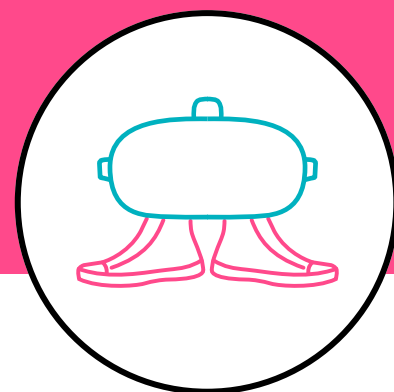


BUTY RÓŻNORODNOŚCI



WPROWADZENIE DO SERII 5 ZAJĘĆ

Przed Wami podróż przez różnorodne światy, w której poznacie pięć niezwykle osób i ich wyjątkowe historie. To wyprawa, podczas której włożysz pięć różnych par butów – każda z nich opowie ci o innym życiu, innych wyzwaniach i innych marzeniach. Przygotuj się na to, że te buty mogą być niewygodne, ale to właśnie one nauczą Cię otwartości na różnorodność i zrozumienia innych perspektyw.

1

Najpierw włożysz solidne, **wojskowe buty Ani**. Jej buty przeniosą Cię w świat pełen wyzwań, które niesie ze sobą spektrum autyzmu. Zobaczysz, jak Ania codziennie walczy z barierami społecznymi i jak, pomimo trudności, z determinacją dąży do swoich celów. Jej historia pokaże Ci, jak ważne jest budowanie inkluzywnego społeczeństwa, które zrozumie i zaakceptuje różnorodność.

2

Kolejne buty, które włożysz, to **glany Mikołaja**. Mikołaj to miłośnik literatury, który czyta książki zapisane Brajlem, ponieważ jest osobą z niepełnosprawnością wzroku. Jego historia otworzy przed Tobą świat niewidoczny dla oczu. Doświadczenia Mikołaja pokażą Ci, jak można przewycięzać ograniczenia i odkrywać nowe horyzonty, gdy tylko dostaniemy odpowiednie wsparcie.

3

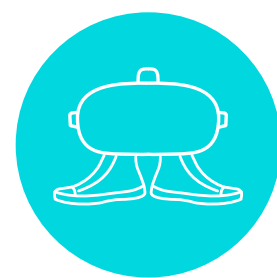
Potem wskoczysz w **sportowe buty Stefana**, które niegdyś prowadziły go do zwycięstwa na Igrzyskach Olimpijskich w żeglarstwie. Niestety, po wypadku Stefan jest sparaliżowany, ale jego duch pozostał nieugięty. Dzięki jego historii odkryjesz, jak silna może być ludzka wola i jak radzić sobie z nagłymi, drastycznymi zmianami w życiu – nauczysz się doceniać każdy moment i nie poddawać się.

4

Następnie włożysz **trampki Grzesia**, dorosłego mężczyzny próbującego realizować swoje marzenia o byciu renomowanym lekarzem, którego kryzysowe sytuacje życiowe (śmierć rodziców, rozwód, separacja od dzieci) doprowadziły do nadużywania alkoholu, co spowodowało jego utratę pracy i płynności finansowej. Z tych powodów Grześ jest aktualnie osobą w kryzysie bezdomności.

5

Na koniec włożysz **sandały Aiki**. To buty kobiety, która wielokrotnie doświadczyła dyskryminacji ze względu na płeć, religię oraz kraj pochodzenia. Jej historia to walka o równość i godność. Poprzez jej doświadczenia nauczysz się, jak ważne jest szanowanie różnorodności i walka o sprawiedliwość dla wszystkich. Jej buty pokażą Ci, że każdy z nas może przyczynić się do zmiany świata na lepsze.



Dodatkowe uwagi nt. VR

1. **Przygotowanie przed zajęciami:** Nauczyciel powinien zapoznać się z filmami 360° lub aplikacjami VR, z których będzie korzystał, aby sprawnie przeprowadzić zajęcia.
2. **Gogle VR:** Przed zajęciami należy przygotować adekwatne gogle VR. Dla lepszego efektu immersji rekomendujemy korzystanie z gogli Meta Quest 2.
3. **Zgodność sprzętu:** Upewnij się, że wybrane aplikacje są kompatybilne z posiadanymi goglami VR. Informacje o wymaganiach sprzętowych znajdziesz w scenariuszu lekcji.
4. **Komfort i bezpieczeństwo:** Podczas zajęć upewnij się, że wszyscy uczniowie są komfortowo zaangażowani w aktywności związane z VR-em i obserwuj uważnie ich reakcje, aby zapewnić bezpieczeństwo emocjonalne.
5. **Dostosowanie aktywności:** Zwracaj uwagę na uczniów, którzy mogą mieć trudności z doświadczeniami VR, i dostosowuj aktywności do ich potrzeb.

Dodatkowe uwagi nt. serii warsztatów

1. **Zachowanie szacunku:** Ważne jest, aby podczas prowadzenia warsztatów zachęcać uczniów do okazywania szacunku wobec wszystkich osób oraz unikania stereotypów i uprzedzeń.
2. **Inkluzywny język:** Należy zwracać uwagę na używanie języka inkluzywnego (np. “osoba z niepełnosprawnością ruchową” zamiast “osoba niepełnosprawna”/”kaleka”).
3. **Zachęcanie do aktywności:** Nauczyciel powinien zachęcać uczniów do zadawania pytań i wyrażania swoich opinii.
4. **Bezpieczna przestrzeń:** Należy pamiętać, że tematy poruszane podczas warsztatów mogą być trudne i wywoływać różne emocje, dlatego ważne jest stworzenie bezpiecznej przestrzeni do wyrażania uczuć i refleksji.

BUTY RÓŻNORODNOŚCI



SCENARIUSZ ZAJĘĆ 4/5

Wchodzimy w trampki Grzesia, osoby w kryzysie bezdomności

Czas trwania: 45 min.

Grupa wiekowa: 13+

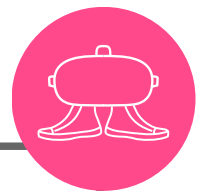
Liczba osób: 18-30

Materiały:

- **sugerowane gogle VR: Meta Quest 2**
- **aplikacja:** „Becoming Homeless: A Human Experience”
- prezentacja multimedialna (zał. nr 1)

Cele zajęć:

- Zrozumienie, czym jest kryzys bezdomności oraz zrozumienie potrzeb i wyzwań, z którymi mierzą się osoby go doświadczające.
- Kształtowanie postawy wrażliwości społecznej oraz rozwinięcie empatii poprzez doświadczenie perspektywy osoby w kryzysie bezdomności.
- Przeanalizowanie przyczyn oraz ścieżki bezdomności, zdobycie wiedzy na temat metod jej zapobiegania, form wsparcia oraz rolo instytucji pomocowych.



Przebieg zajęć:

1. Połączenie uczniów w grupy 4/5-osobowe.

2. Wprowadzenie w historię Grzesia – storytelling (5 min).

Grzegorz to dorosły mężczyzna, który próbuje realizować swoje marzenia o byciu renomowanym lekarzem. Jednak kryzysowe sytuacje życiowe (śmierć rodziców, rozwód, separacja od dzieci) doprowadziły go do nadużywania alkoholu co w konsekwencji spowodowało utratę pracy i płynności finansowej, która doprowadziła go do kryzysu bezdomności.

Podczas symulacji VR doświadczycie historii Grzesia, który na skutek utraty pracy zalega z opłacaniem rachunków za mieszkanie, w wyniku czego otrzymuje nakaz eksmisji, stając się osobą w kryzysie bezdomności. Grzegorz podczas życia na ulicy poznaje inne osoby w kryzysie oraz ich historie.

3. Symulacja VR – pierwsze kroki bezdomności (10 min).

- Wybrani uczniowie korzystają z aplikacji VR (tyle uczniów ile jest gogli VR), a pozostali uczniowie oglądają transmisję z gogli VR na projektorze:

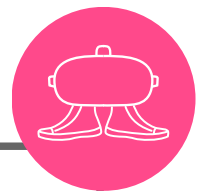
https://store.steampowered.com/app/738100/Becoming_Homeless_A_Human_Experience/?l=polish

4. Praca w grupach – dyskusja (5 min).

- Prowadzący zadaje następujące pytania (uczniowie w grupach dyskutują nad odpowiedziami):
 - Jakie były przyczyny bezdomności w historii Grzegorza?
 - Co stanowiło dla niego największe wyzwanie? Na jakie bariery natrafił?
 - Z jakich strategii korzystał, aby sobie radzić?
 - Co może zrobić społeczeństwo, aby wspierać osoby w kryzysie bezdomności?
 - Jakie emocje towarzyszyły Grzegorzowi oraz jakie towarzyszyły Tobie?

5. Prezentacja multimedialna (10 min) (zał. nr 1).

Prezentacja multimedialna zawiera informacje na temat kryzysu bezdomności. Uczniowie poznają jego najczęstsze przyczyny oraz kolejne etapy bezdomności; dowiadują się, w jaki sposób można pomagać osobom w kryzysie bezdomności, jakie instytucje zajmują się wspieraniem takich osób, oraz jakie podejmować kroki zapobiegające znalezieniu się w kryzysie.



6. Podsumowanie (10 min).

- Nauczyciel zachęca uczniów do dalszego zgłębiania tematu i rozpowszechniania wiedzy na temat wsparcia dla osób w kryzysie bezdomności.
- Podziękowanie za udział w zajęciach.