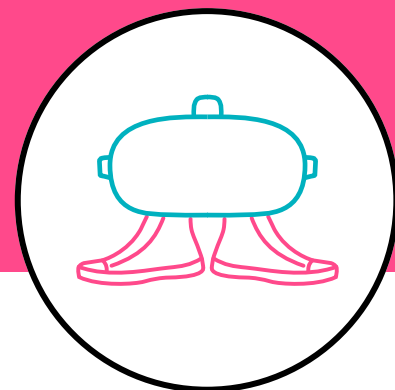


BUTY RÓŻNORODNOŚCI



WPROWADZENIE DO SERII 5 ZAJĘĆ

Przed Wami podróż przez różnorodne światy, w której poznacie pięć niezwykłych osób i ich wyjątkowe historie. To wyprawa, podczas której włożysz pięć różnych par butów – każda z nich opowie ci o innym życiu, innych wyzwaniach i innych marzeniach. Przygotuj się na to, że te buty mogą być niewygodne, ale to właśnie one nauczą Cię otwartości na różnorodność i zrozumienia innych perspektyw.

1

Najpierw włożysz solidne, **wojskowe buty Ani**. Jej buty przeniosą Cię w świat pełen wyzwań, które niesie ze sobą spektrum autyzmu. Zobaczysz, jak Ania codziennie walczy z barierami społecznymi i jak, pomimo trudności, z determinacją dąży do swoich celów. Jej historia pokaże Ci, jak ważne jest budowanie inkluzywnego społeczeństwa, które zrozumie i zaakceptuje różnorodność.

2

Kolejne buty, które włożysz, to **glany Mikołaja**. Mikołaj to miłośnik literatury, który czyta książki zapisane Brajlem, ponieważ jest osobą z niepełnosprawnością wzroku. Jego historia otworzy przed Tobą świat niewidoczny dla oczu. Doświadczenia Mikołaja pokażą Ci, jak można przewycięzać ograniczenia i odkrywać nowe horyzonty, gdy tylko dostaniemy odpowiednie wsparcie.

3

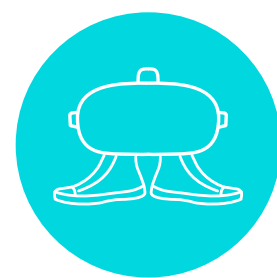
Potem wskoczysz w **sportowe buty Stefana**, które niegdyś prowadziły go do zwycięstwa na Igrzyskach Olimpijskich w żeglarstwie. Niestety, po wypadku Stefan jest sparaliżowany, ale jego duch pozostał nieugięty. Dzięki jego historii odkryjesz, jak silna może być ludzka wola i jak radzić sobie z nagłymi, drastycznymi zmianami w życiu – nauczysz się doceniać każdy moment i nie poddawać się.

4

Następnie włożysz **trampki Grzesia**, dorosłego mężczyzny próbującego realizować swoje marzenia o byciu renomowanym lekarzem, którego kryzysowe sytuacje życiowe (śmierć rodziców, rozwód, separacja od dzieci) doprowadziły do nadużywania alkoholu, co spowodowało jego utratę pracy i płynności finansowej. Z tych powodów Grześ jest aktualnie osobą w kryzysie bezdomności.

5

Na koniec włożysz **sandały Aiki**. To buty kobiety, która wielokrotnie doświadczyła dyskryminacji ze względu na płeć, religię oraz kraj pochodzenia. Jej historia to walka o równość i godność. Poprzez jej doświadczenia nauczysz się, jak ważne jest szanowanie różnorodności i walka o sprawiedliwość dla wszystkich. Jej buty pokażą Ci, że każdy z nas może przyczynić się do zmiany świata na lepsze.



Dodatkowe uwagi nt. VR

1. **Przygotowanie przed zajęciami:** Nauczyciel powinien zapoznać się z filmami 360° lub aplikacjami VR, z których będzie korzystał, aby sprawnie przeprowadzić zajęcia.
2. **Gogle VR:** Przed zajęciami należy przygotować adekwatne gogle VR. Dla lepszego efektu immersji rekomendujemy korzystanie z gogli Meta Quest 2.
3. **Zgodność sprzętu:** Upewnij się, że wybrane aplikacje są kompatybilne z posiadanymi goglami VR. Informacje o wymaganiach sprzętowych znajdziesz w scenariuszu lekcji.
4. **Komfort i bezpieczeństwo:** Podczas zajęć upewnij się, że wszyscy uczniowie są komfortowo zaangażowani w aktywności związane z VR-em i obserwuj uważnie ich reakcje, aby zapewnić bezpieczeństwo emocjonalne.
5. **Dostosowanie aktywności:** Zwracaj uwagę na uczniów, którzy mogą mieć trudności z doświadczeniami VR, i dostosowuj aktywności do ich potrzeb.

Dodatkowe uwagi nt. serii warsztatów

1. **Zachowanie szacunku:** Ważne jest, aby podczas prowadzenia warsztatów zachęcać uczniów do okazywania szacunku wobec wszystkich osób oraz unikania stereotypów i uprzedzeń.
2. **Inkluzywny język:** Należy zwracać uwagę na używanie języka inkluzywnego (np. “osoba z niepełnosprawnością ruchową” zamiast “osoba niepełnosprawna”/”kaleka”).
3. **Zachęcanie do aktywności:** Nauczyciel powinien zachęcać uczniów do zadawania pytań i wyrażania swoich opinii.
4. **Bezpieczna przestrzeń:** Należy pamiętać, że tematy poruszane podczas warsztatów mogą być trudne i wywoływać różne emocje, dlatego ważne jest stworzenie bezpiecznej przestrzeni do wyrażania uczuć i refleksji.

BUTY RÓŻNORODNOŚCI



SCENARIUSZ ZAJĘĆ 3/5

Wchodzimy w buty sportowe Stefana, osoby z paraliżem

Czas trwania: 90 min.

Grupa wiekowa: 13+

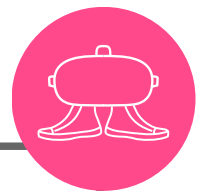
Liczba osób: 18-30

Materiały:

- **sugerowane gogle VR: Meta Quest 2**
- **film 360°:** (1) „Oxford – A Wheelchair User Perspective VR-Journey”
(2) „Inside My Head [VR Experience]”
- duże arkusze papieru

Cele zajęć:

- Zrozumienie, czym jest niepełnosprawność ruchowa oraz zrozumienie potrzeb i wyzwań, z którymi mierzą się osoby nią dotknięte.
- Rozwinięcie empatii poprzez doświadczenie perspektywy osoby poruszającej się na wózku inwalidzkim.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia bardziej inkluzyjnych środowisk, rozumienie znaczenia dostępności.



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w historię Stefana – storytelling (5 min).

Stefan kilka lat wcześniej zwyciężył na Igrzyskach Olimpijskich w żeglarstwie. Niestety, po wypadku jest sparaliżowany, ale jego duch pozostał nieugięty. Stefan odnalazł nową pasję, ponieważ uwielbia teatr – niestety ze względu na bariery architektoniczne nie zawsze może uczęszczać na te spektakle, które chce zobaczyć.

2. Ćwiczenie wprowadzające (10 min).

- Nauczyciel prosi lub wybiera jednego ucznia, który usiądzie na środku i będzie miał za zadanie wykonać proste czynności bez użycia rąk i nóg. Inne osoby mają jej pomóc.

Przykładowe czynności do wykonania:

a) napić się wody;

b) zrobić notatkę;

c) zapiąć bluzę.

- Nauczyciel zadaje uczniom pytania, aby skłonić ich do refleksji, jak proste czynności mogą stanowić wyzwanie, jeśli nasza sprawność zostanie nagle ograniczona.

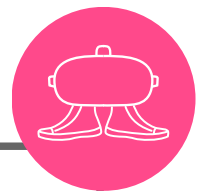
3. Symulacja VR (30 min).

- Wybrani uczniowie oglądają film „Oxford – A Wheelchair User Perspective VR-Journey” albo „Inside My Head [VR Experience]” (lub inne filmy 360° przedstawiające świat z perspektywy osoby na wózku), a pozostali uczniowie oglądają transmisję z gogli VR na projektorze:

<https://www.youtube.com/watch?v=lhjklhq9Q60>

<https://www.youtube.com/watch?v=-aMKGdf2tug>

- Podczas oglądania filmu uczniowie powinni zwracać uwagę na wyzwania, z jakimi boryka się osoba na wózku w codziennym życiu. Jak zachowują się inni ludzie względem niej, jakimi drogami może się przemieszczać, jak wygląda jej punkt widzenia.



4. Dyskusja (15 min).

- Po obejrzeniu filmu nauczyciel prowadzi z uczniami dyskusję na temat poruszonych w nim kwestii.

Przykładowe pytania:

- Co stanowiło dla bohatera największe wyzwanie? Na jakie bariery natrafił? (np. architektoniczne).
- Z jakich strategii korzystał, aby skutecznie sobie radzić?
- Co może zrobić społeczeństwo, aby wspierać osoby z niepełnosprawnością ruchową?
- Co można zrobić, aby szkolne środowisko było bardziej przyjazne dla osób z niepełnosprawnością ruchową?

5. Praca w 4/5 grupach – stworzenie plakatu (30 min).

- Uczniowie mają za zadanie na dużych arkuszach papieru stworzyć plakat zwiększający społeczną świadomość na temat osób z niepełnosprawnością ruchową, zawierając w tym pomysły na rzecz poprawy dostępności szkoły.
- Uczniowie prezentują swoje prace przed klasą.

6. Podsumowanie (5 min).

- Nauczyciel zachęca uczniów do dalszego zgłębiania tematu i rozpowszechniania wiedzy na temat dostępności dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
- Podziękowanie za udział w zajęciach.