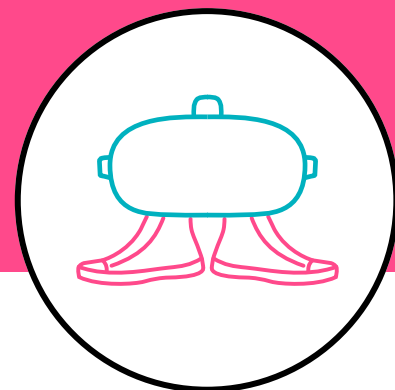


BUTY RÓŻNORODNOŚCI



WPROWADZENIE DO SERII 5 ZAJĘĆ

Przed Wami podróż przez różnorodne światy, w której poznacie pięć niezwykłych osób i ich wyjątkowe historie. To wyprawa, podczas której włożysz pięć różnych par butów – każda z nich opowie ci o innym życiu, innych wyzwaniach i innych marzeniach. Przygotuj się na to, że te buty mogą być niewygodne, ale to właśnie one nauczą Cię otwartości na różnorodność i zrozumienia innych perspektyw.

1

Najpierw włożysz solidne, **wojskowe buty Ani**. Jej buty przeniosą Cię w świat pełen wyzwań, które niesie ze sobą spektrum autyzmu. Zobaczysz, jak Ania codziennie walczy z barierami społecznymi i jak, pomimo trudności, z determinacją dąży do swoich celów. Jej historia pokaże Ci, jak ważne jest budowanie inkluzywnego społeczeństwa, które zrozumie i zaakceptuje różnorodność.

2

Kolejne buty, które włożysz, to **glany Mikołaja**. Mikołaj to miłośnik literatury, który czyta książki zapisane Brajlem, ponieważ jest osobą z niepełnosprawnością wzroku. Jego historia otworzy przed Tobą świat niewidoczny dla oczu. Doświadczenia Mikołaja pokażą Ci, jak można przewycięzać ograniczenia i odkrywać nowe horyzonty, gdy tylko dostaniemy odpowiednie wsparcie.

3

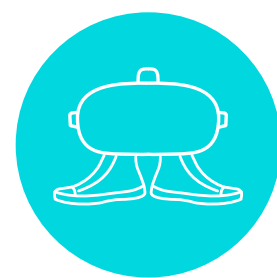
Potem wskoczysz w **sportowe buty Stefana**, które niegdyś prowadziły go do zwycięstwa na Igrzyskach Olimpijskich w żeglarstwie. Niestety, po wypadku Stefan jest sparaliżowany, ale jego duch pozostał nieugięty. Dzięki jego historii odkryjesz, jak silna może być ludzka wola i jak radzić sobie z nagłymi, drastycznymi zmianami w życiu – nauczysz się doceniać każdy moment i nie poddawać się.

4

Następnie włożysz **trampki Grzesia**, dorosłego mężczyzny próbującego realizować swoje marzenia o byciu renomowanym lekarzem, którego kryzysowe sytuacje życiowe (śmierć rodziców, rozwód, separacja od dzieci) doprowadziły do nadużywania alkoholu, co spowodowało jego utratę pracy i płynności finansowej. Z tych powodów Grześ jest aktualnie osobą w kryzysie bezdomności.

5

Na koniec włożysz **sandały Aiki**. To buty kobiety, która wielokrotnie doświadczyła dyskryminacji ze względu na płeć, religię oraz kraj pochodzenia. Jej historia to walka o równość i godność. Poprzez jej doświadczenia nauczysz się, jak ważne jest szanowanie różnorodności i walka o sprawiedliwość dla wszystkich. Jej buty pokażą Ci, że każdy z nas może przyczynić się do zmiany świata na lepsze.



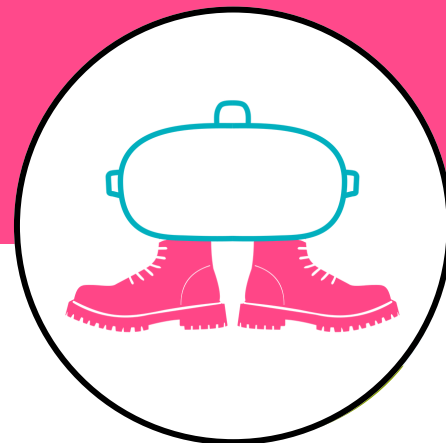
Dodatkowe uwagi nt. VR

1. **Przygotowanie przed zajęciami:** Nauczyciel powinien zapoznać się z filmami 360° lub aplikacjami VR, z których będzie korzystał, aby sprawnie przeprowadzić zajęcia.
2. **Gogle VR:** Przed zajęciami należy przygotować adekwatne gogle VR. Dla lepszego efektu immersji rekomendujemy korzystanie z gogli Meta Quest 2.
3. **Zgodność sprzętu:** Upewnij się, że wybrane aplikacje są kompatybilne z posiadanymi goglami VR. Informacje o wymaganiach sprzętowych znajdziesz w scenariuszu lekcji.
4. **Komfort i bezpieczeństwo:** Podczas zajęć upewnij się, że wszyscy uczniowie są komfortowo zaangażowani w aktywności związane z VR-em i obserwuj uważnie ich reakcje, aby zapewnić bezpieczeństwo emocjonalne.
5. **Dostosowanie aktywności:** Zwracaj uwagę na uczniów, którzy mogą mieć trudności z doświadczeniami VR, i dostosowuj aktywności do ich potrzeb.

Dodatkowe uwagi nt. serii warsztatów

1. **Zachowanie szacunku:** Ważne jest, aby podczas prowadzenia warsztatów zachęcać uczniów do okazywania szacunku wobec wszystkich osób oraz unikania stereotypów i uprzedzeń.
2. **Inkluzywny język:** Należy zwracać uwagę na używanie języka inkluzywnego (np. “osoba z niepełnosprawnością ruchową” zamiast “osoba niepełnosprawna”/”kaleka”).
3. **Zachęcanie do aktywności:** Nauczyciel powinien zachęcać uczniów do zadawania pytań i wyrażania swoich opinii.
4. **Bezpieczna przestrzeń:** Należy pamiętać, że tematy poruszane podczas warsztatów mogą być trudne i wywoływać różne emocje, dlatego ważne jest stworzenie bezpiecznej przestrzeni do wyrażania uczuć i refleksji.

BUTY RÓŻNORODNOŚCI



SCENARIUSZ ZAJĘĆ 2/5

Wchodzimy w glany Mikołaja, osoby z niepełnosprawnością wzroku

Czas trwania: 90 min.

Grupa wiekowa: 13+

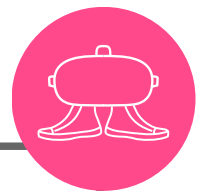
Liczba osób: 18-30

Materiały:

- **sugerowane gogle VR: Meta Quest 2**
- **aplikacja:** "Notes on Blindness"
- Chusty (do zasłonięcia oczu)

Cele zajęć:

- Zrozumienie, czym jest niepełnosprawność wzroku, oraz zrozumienie potrzeb i wyzwań, z którymi mierzą się osoby jej doświadczające.
- Rozwinięcie empatii poprzez doświadczenie perspektywy osoby niewidomej w różnych sytuacjach życiowych.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia bardziej przyjaznych oraz inkluzyjnych środowisk społecznych oraz edukacyjnych dla osób niewidomych.



Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie w historię Mikołaja – storytelling (5 min).

Mikołaj to miłośnik literatury, uwielbia książki kryminalistyczne, jednak czyta tylko te książki, które są zapisane Brajlem, ponieważ jest osobą z niepełnosprawnością wzroku. Czasami słucha audiobooków, ponieważ nie wszystkie książki są dla niego dostępne.

2. Symulacja – praca w parach (10 min).

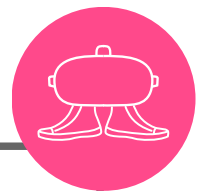
- Nauczyciel rozdaje uczniom chusty do zasłonięcia oczu.
- Nauczyciel z uczniami przygotowują prosty tor przeszkód w klasie lub na korytarzu (np. z krzesel, stołów, pudełek).
- Uczniowie mają za zadanie przejść przez tor przeszkód z zasłoniętymi oczami; ich partnerzy z pary mają ich prowadzić i udzielać wskazówek słownych.
- Po zakończeniu ćwiczenia klasa wspólnie omawia doświadczenia uczniów: jak się czuli, co było dla nich wyzwaniem i jakie wnioski mogą wyciągnąć z ćwiczenia.

3. Dotykowe rysowanie – praca w parach (10 min).

- Jedna osoba z pary zasłania sobie oczy (np. chustą).
- Nauczyciel rozdaje osobom z zasłoniętymi oczami wybrane przedmioty (np. piłkę, kubek, długopis).
- Osoba z zasłoniętymi oczami musi opisać przedmiot swojemu partnerowi, który następnie rysuje ten przedmiot na kartce papieru według opisu.
- Po zakończeniu ćwiczenia – uczniowie porównują w parach rysunki z rzeczywistymi przedmiotami. Klasa wspólnie omawia swoje doświadczenia związane z ćwiczeniem.

4. Dźwiękowy quiz (5 min).

- Nauczyciel odtwarza kilka nagrań dźwiękowych (np. dźwięki zwierząt, odgłosy miasta, instrumenty muzyczne).
- Uczniowie słuchają nagrań z zamkniętymi oczami i próbują odgadnąć, jakie dźwięki słyszą.
- Klasa z nauczycielem omawia wyniki quizu oraz rozmawia o tym, jak osoby niewidome polegają na słuchu w codziennym życiu.



4. Czytanie Braille'a (15 min).

- Nauczyciel przygotowuje kartki z alfabetem Braille'a oraz krótkimi tekstami napisanymi w tym systemie.
- Uczniowie mają za zadanie za pomocą dotyku odczytać przygotowane teksty lub napisać swoje imię w alfabecie Braille'a.
- Po zakończeniu ćwiczenia klasa omawia, co było dla uczniów wyzwaniem i co uczniowie myślą o korzystaniu z alfabetu Braille'a jako sposobie komunikacji.

5. Symulacja VR (30 min).

- Nauczyciel łączy uczniów w grupy 4/5-osobowe.
- Wybrani uczniowie korzystają z aplikacji VR "Notes on Blindness" (tyle uczniów, ile jest gogli VR), a pozostali uczniowie oglądają transmisję z gogli VR na projektorze:

<https://www.meta.com/pl-pl/experiences/1946326588770583/>

6. Podsumowanie – dyskusja w grupach (15 min).

- Prowadzący zadaje następujące pytania (uczniowie w grupach dyskutują nad odpowiedziami):
 - Opisz sytuację, w której bohater historii bazował na zmysłach słuchu, dotyku, węchu i smaku (np. podczas spaceru w parku, gotowania w kuchni).
 - Co stanowiło dla niego największe wyzwanie? Na jakie bariery natrafił (np. architektoniczne)?
 - Z jakich strategii korzystał, aby skutecznie sobie radzić?
 - Co może zrobić społeczeństwo, aby wspierać osoby z niepełnosprawnością wzroku?
 - Co można zrobić, aby szkolne środowisko było bardziej przyjazne dla osób z niepełnosprawnością wzroku?
 - Jakie mity na temat osób niewidomych i niepełnosprawności wzroku udało nam się dziś obalić?
- Nauczyciel zachęca uczniów do dalszego zgłębiania tematu i rozpowszechniania wiedzy na temat dostępności dla osób z niepełnosprawnością wzroku wśród rówieśników.
- Podziękowanie za udział w zajęciach.