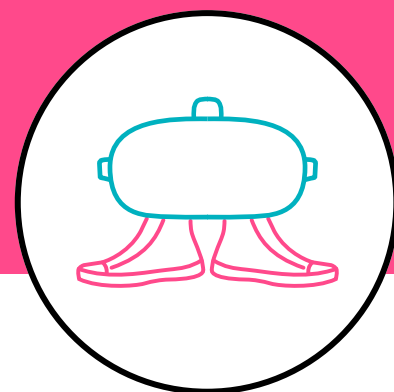


BUTY RÓŻNORODNOŚCI



WPROWADZENIE DO SERII 5 ZAJĘĆ

Przed Wami podróż przez różnorodne światy, w której poznacie pięć niezwykłych osób i ich wyjątkowe historie. To wyprawa, podczas której włożysz pięć różnych par butów – każda z nich opowie ci o innym życiu, innych wyzwaniach i innych marzeniach. Przygotuj się na to, że te buty mogą być niewygodne, ale to właśnie one nauczą Cię otwartości na różnorodność i zrozumienia innych perspektyw.

1

Najpierw włożysz solidne, **wojskowe buty Ani**. Jej buty przeniosą Cię w świat pełen wyzwań, które niesie ze sobą spektrum autyzmu. Zobaczysz, jak Ania codziennie walczy z barierami społecznymi i jak, pomimo trudności, z determinacją dąży do swoich celów. Jej historia pokaże Ci, jak ważne jest budowanie inkluzywnego społeczeństwa, które zrozumie i zaakceptuje różnorodność.

2

Kolejne buty, które włożysz, to **glany Mikołaja**. Mikołaj to miłośnik literatury, który czyta książki zapisane Brajlem, ponieważ jest osobą z niepełnosprawnością wzroku. Jego historia otworzy przed Tobą świat niewidoczny dla oczu. Doświadczenia Mikołaja pokażą Ci, jak można przewycięzać ograniczenia i odkrywać nowe horyzonty, gdy tylko dostaniemy odpowiednie wsparcie.

3

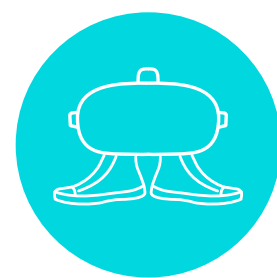
Potem wskoczysz w **sportowe buty Stefana**, które niegdyś prowadziły go do zwycięstwa na Igrzyskach Olimpijskich w żeglarstwie. Niestety, po wypadku Stefan jest sparaliżowany, ale jego duch pozostał nieugięty. Dzięki jego historii odkryjesz, jak silna może być ludzka wola i jak radzić sobie z nagłymi, drastycznymi zmianami w życiu – nauczysz się doceniać każdy moment i nie poddawać się.

4

Następnie włożysz **trampki Grzesia**, dorosłego mężczyzny próbującego realizować swoje marzenia o byciu renomowanym lekarzem, którego kryzysowe sytuacje życiowe (śmierć rodziców, rozwód, separacja od dzieci) doprowadziły do nadużywania alkoholu, co spowodowało jego utratę pracy i płynności finansowej. Z tych powodów Grześ jest aktualnie osobą w kryzysie bezdomności.

5

Na koniec włożysz **sandały Aiki**. To buty kobiety, która wielokrotnie doświadczyła dyskryminacji ze względu na płeć, religię oraz kraj pochodzenia. Jej historia to walka o równość i godność. Poprzez jej doświadczenia nauczysz się, jak ważne jest szanowanie różnorodności i walka o sprawiedliwość dla wszystkich. Jej buty pokażą Ci, że każdy z nas może przyczynić się do zmiany świata na lepsze.



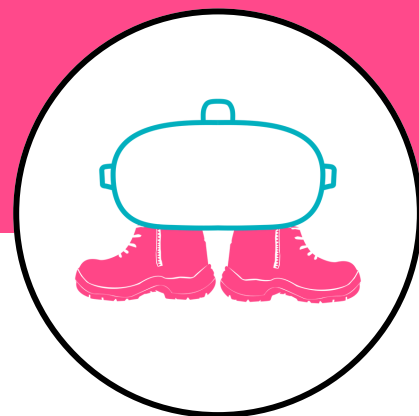
Dodatkowe uwagi nt. VR

- 1. Przygotowanie przed zajęciami:** Nauczyciel powinien zapoznać się z filmami 360° lub aplikacjami VR, z których będzie korzystał, aby sprawnie przeprowadzić zajęcia.
- 2. Gogle VR:** Przed zajęciami należy przygotować adekwatne gogle VR. Dla lepszego efektu immersji rekomendujemy korzystanie z gogli Meta Quest 2.
- 3. Zgodność sprzętu:** Upewnij się, że wybrane aplikacje są kompatybilne z posiadanymi goglami VR. Informacje o wymaganiach sprzętowych znajdziesz w scenariuszu lekcji.
- 4. Komfort i bezpieczeństwo:** Podczas zajęć upewnij się, że wszyscy uczniowie są komfortowo zaangażowani w aktywności związane z VR-em i obserwuj uważnie ich reakcje, aby zapewnić bezpieczeństwo emocjonalne.
- 5. Dostosowanie aktywności:** Zwracaj uwagę na uczniów, którzy mogą mieć trudności z doświadczeniami VR, i dostosowuj aktywności do ich potrzeb.

Dodatkowe uwagi nt. serii warsztatów

- 1. Zachowanie szacunku:** Ważne jest, aby podczas prowadzenia warsztatów zachęcać uczniów do okazywania szacunku wobec wszystkich osób oraz unikania stereotypów i uprzedzeń.
- 2. Inkluzyjny język:** Należy zwracać uwagę na używanie języka inkluzyjnego (np. “osoba z niepełnosprawnością ruchową” zamiast “osoba niepełnosprawna”/”kaleka”).
- 3. Zachęcanie do aktywności:** Nauczyciel powinien zachęcać uczniów do zadawania pytań i wyrażania swoich opinii.
- 4. Bezpieczna przestrzeń:** Należy pamiętać, że tematy poruszane podczas warsztatów mogą być trudne i wywoływać różne emocje, dlatego ważne jest stworzenie bezpiecznej przestrzeni do wyrażania uczuć i refleksji.

BUTY RÓŻNORODNOŚCI



SCENARIUSZ ZAJĘĆ 1/5

Wchodzimy w buty wojskowe Ani, osoby w spektrum autyzmu

Czas trwania: 45 min.

Grupa wiekowa: 13+

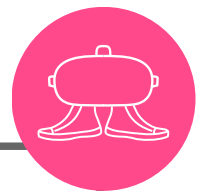
Liczba osób: 18-30

Materiały:

- **sugerowane gogle VR: Meta Quest 2**
- **filmy 360°:** (1) „Autism TMI Virtual Reality Experience”
- (2) „The Party: a Virtual Experience of Autism”
- (3) „What It's Like To Experience Sensory Overload”
- prezentacja multimedialna nt. spektrum autyzmu (*zał. nr 1*)
- tablica interaktywna lub projektor

Cele zajęć:

- Zrozumienie, czym jest spektrum autyzmu, oraz zrozumienie potrzeb i wyzwań, z którymi mierzą się osoby w spektrum autyzmu.
- Rozwinięcie empatii poprzez doświadczenie perspektywy osoby w spektrum autyzmu w różnych sytuacjach społecznych.
- Kształtowanie umiejętności tworzenia bardziej przyjaznych oraz inkluzyjnych środowisk społecznych oraz edukacyjnych dla osób w spektrum autyzmu.



Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel łączy uczniów w grupy 4/5-osobowe.

2. Wprowadzenie w historię Ani – storytelling (5 min).

Ania jest Waszą rówieśniczką i bardzo często jest nierozumiana przez swoich kolegów. Lubi grać w „World of Tanks”. W wiosenne i letnie weekendy można ją spotkać na zlotach militarnych, gdzie z fascynacją opowiada o czołgach i ich parametrach. W przyszłości Ania chciałaby iść do wojska, aby tworzyć nowe zaawansowane technologie zbrojeniowe.

3. Symulacja VR 1. – galeria handlowa (10 min).

Storytelling (c.d.) – *Ania nie przepada jednak za zakupami w galerii. W młodym wieku stwierdziła, że woli zakupy w mniej zatłoczonych miejscach.*

- Wybrani uczniowie oglądają film za pomocą gogli VR, pozostali uczniowie oglądają transmisję filmu na projektorze:

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=DgDR_gYk_a8&ab_channel=NationalAutisticSociety)

[v=DgDR_gYk_a8&ab_channel=NationalAutisticSociety](https://www.youtube.com/watch?v=DgDR_gYk_a8&ab_channel=NationalAutisticSociety)

- Dyskusja w grupach.

Zagadnienia do omówienia:

- a) emocje doświadczane przez bohaterkę oraz ucznia korzystającego z VR;
- b) bodźce docierające do Ani i ich wpływ na nią;
- c) reakcja osób znajdujących się w pobliżu Ani.

4. Symulacja VR 2. – przyjęcie (10 min).

Storytelling (c.d.) – *Ania nie przepada również za przyjęciami i za dużymi spotkaniami towarzyskimi, dlatego często odmawia przychodzenia do znajomych na urodziny.*

- Wybrani uczniowie oglądają film za pomocą gogli VR, pozostali uczniowie oglądają transmisję filmu na projektorze:

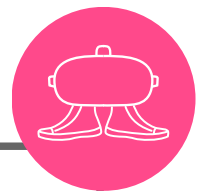
[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=OtwOz1GVkDg&ab_channel=TheGuardian)

[v=OtwOz1GVkDg&ab_channel=TheGuardian](https://www.youtube.com/watch?v=OtwOz1GVkDg&ab_channel=TheGuardian)

- Dyskusja w grupach.

Zagadnienia do omówienia:

- a) emocje doświadczane przez bohaterkę oraz ucznia korzystającego z VR;
- b) bodźce docierające do Ani i ich wpływ na nią;
- c) reakcja osób, znajdujących się w pobliżu Ani.



5. Symulacja VR 3. – biuro (5 min).

Storytelling (c.d.) – *Ania idąc na studia, podjęła pracę w korporacji, jednak bardzo szybko stwierdziła, że musi znaleźć inną pracę.*

- Wybrani uczniowie oglądają film za pomocą gogli VR, pozostali uczniowie oglądają transmisję filmu na projektorze:

https://www.youtube.com/watch?v=VwxFuYqWiXE&ab_channel=SAYS

- Dyskusja w grupach.

Zagadnienia do omówienia:

- a) emocje doświadczane przez bohaterkę oraz ucznia korzystającego z VR;
- b) bodźce docierające do Ani i ich wpływ na nią;
- c) reakcja osób znajdujących się w pobliżu Ani.

6. Prezentacja na temat spektrum autyzmu (10 min) (zał. nr 1).

- Nauczyciel przedstawia krótką prezentację multimedialną na temat spektrum autyzmu (cechy, objawy, mocne strony, sławne osoby w spektrum autyzmu).

7. Podsumowanie zajęć – dyskusja (5 min).

- Prowadzący zadaje następujące pytania (uczniowie w grupach dyskutują nad odpowiedziami):
 - Jakie sytuacje wydawały Wam się być najtrudniejsze dla osoby w spektrum autyzmu?
 - Co może zrobić społeczeństwo, aby wspierać osoby w spektrum i ułatwiać im funkcjonowanie wśród osób neurotypowych?
 - Co można zrobić, aby szkolne środowisko było bardziej przyjazne dla osób z autyzmem?
 - Jakie mity na temat autyzmu udało się nam dziś obalić?
- Nauczyciel zachęca uczniów do dalszego zgłębiania tematu i rozpowszechniania wiedzy na temat spektrum autyzmu wśród rówieśników.
- Podziękowanie za udział w zajęciach.